

[75周年] 平和センター主催令和5年度市民公開講座  
「多極化社会と被爆の記憶～普遍的な平和を創るために～」を開催しました

2月24日、広島国際会議場ヒマワリにて、令和5年度市民公開講座「多極化社会と被爆の記憶～普遍的な平和を創るために～」(広島大学平和センター主催/広島平和記念資料館共催)を開催し、一般市民の方々100名以上が参加しました。

記憶学の第一人者である、英国国立グラスゴー大学社会科学科 グローバル安全保障・記憶学教授のアンドリュー・ホスキンス先生を招聘し、“Forgetting Hiroshima: The crisis of living memory in the digital era (広島の忘却—デジタル社会と『生ける記憶』の危機—)”という演題で特別講演をいただきました。急速に進化する生成AIが「被爆の記憶」継承を脅かすリスクを指摘し、被爆者の言葉や声が、AIによって作り替えられる事のないよう、十分な保護と法整備が早急に必要であると述べられました。

平和センターのファンデルドゥース瑠璃准教授は、「75年は草木も生えぬ」という言説が、ジェイコブソンとオッペンハイマーの論争に端を発した終末論から、次第に広島復興を成功に導くための原動力になり、平和都市としての広島のアイデンティティーの確立につながった経緯を説明し、ヒロシマの記憶が生き続ける方策を示唆しました。広島平和記念資料館の小山亮学芸員からは、2月に入れ替えをした展示資料やご遺品について紹介され、多極化する世界の中で、親子や人と人との結び付き、愛着ある人と結び付きを感じ取ってもらいたいと呼びかけました。

パネルディスカッションでは、友次晋介平和センター副センター長をモデレーターに、川野徳幸平和センター長、滝川卓男広島平和記念資料館長も加わり、参加者からの鋭い質問に回答しながら、情報が氾濫するデジタル社会で記憶の忘却に対し、どのように対応するのか、幅広い視点から議論しました。



特別講演でのホスキンス教授



パネルディスカッションの様子

【お問い合わせ先】

広島大学平和センター

E-mail : heiwa \* hirosshima-u.ac.jp (注 : \* は半角@に置き換えてください)

On the occasion of the 75th anniversary of the founding of Hiroshima University, the Centre for Peace hosted the public lecture event "Multipolarising Society and Memories of the Atomic Bombings: Steps Towards Universal Peace".

On 24 February 2024, Public Lecture Event "Multipolarising Society and Memories of the Atomic Bombings: Steps Towards Universal Peace" was held at the Hiroshima International Conference Centre and was attended by over 100 members of the public.

Professor Andrew Hoskins, Professor of Global Security and Memory, Department of Social Sciences, University of Glasgow, UK, a leading expert in memory studies, was invited to speak on 'Forgetting Hiroshima: The crisis of living memory in the digital era'. His talk highlighted the risk of rapidly developing generative AI threatening the transmission of 'memories of the atomic bombings' and the urgent need for adequate protection and legislation to ensure that AI does not create and replace the words and voices of the hibakusha. Associate Professor Luli van der Does of the Center for Peace, Hiroshima University, revealed how the eschatological discourse of 'no grass will grow for 75 years' gradually became a driving force for Hiroshima's successful recovery from the apocalypticism that originated in the debate between Jacobson and Oppenheimer, leading to the establishment of Hiroshima's identity as a city of peace. She explained and proposed measures to keep Hiroshima's memory alive. Dr. Ryo Koyama, curator of the Hiroshima Peace Memorial Museum, introduced the redesigned exhibition, which replaced some of the materials and artefacts on display. In an increasingly multipolar world, he urged the audience to feel the bonds between parents and children, people and their loved ones, associated with the exhibits.

Deputy Director of the Hiroshima Peace Centre and Associate Professor Shinsuke Tomotsugu moderated the panel discussion, which featured the Director of the Peace Centre, Professor Noriyuki Kawano, and the Director of the Hiroshima Peace Memorial Museum, Mr. Takuo Takigawa. The participants and the audience exchanged views on the way forward for Hiroshima from a myriad of perspectives.